# SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

★★★ MI TIO ★★★
MAGDALENO

—¡Sopla! Pero... ¡si tú eres aquel a quien en el colegio llamábamos "el blandengue"!

# mientras LA TIERRA GIRA

Un día, el célebre humorista Sapek, paseando por las calles de la ciudad vio el siguiente cartelito a la puerta de un comercio:

«Entrada libre. Aquí se encuentra todo lo que se quiera».

Sapek entró, llamó al dueño y le dijo:

—¿No es un engaño su anuncio? ¿Se encuentra aquí todo lo que se quiere?

—Seguramente, señor.

—Pues entonces deme una pastilla de jabón, dos calzoncillos verdes, tres kilos de dátiles, una caja de polvos insecticidas y un chaleco de franela.

Cuando tuvo ante él todos los objetos, los hizo empaquetar con cuidado y luego, con aire de infeliz, dijo al dueño:

—Ahora, señor, puesto que en su casa hay de todo, deme dinero para pagar todas estas cosas.

SALTADOR DE PERTIGA ASTUTO

Sarah Bernardt, fue una actriz muy excéntrica, que se desvivía por llamar la atención sobre su persona, harto delgada, por cierto.

Un día no se le ocurrió otra cosa que encargar un ataúd, lujoso y acolchado, pues, según decía quería dormir en él la siesta.

Enteróse Cátulo Mendes de aquella extravagancia, y dijo, aludiendo a la extrema delgadez de la artista:

—Sarah no necesita un ataúd... Podía haber dormido la siesta en la vaina de un sable.

ABUSO

—Dígame usted. ¿Viven mucho tiempo las ratas?

—Eso depende de los gatos que haya en casa.

En Florencia, una de las heroínas del libro «Aventuras de Pinocho» acaba de celebrar sus 90 años. Es la institutriz Juana Fiannini, que aparece allí como «La niña de los cabellos azules».

SIN PALABRAS

—Amigo mío— dice desolado un señor, a un amigo suyo—hay temporadas que las cosas van de mal en peor.

—Sin embargo, tú no creo que te puedas quejar demasiado. ¿Qué te ocurre?

—Pues verás, en este momento todo va mal. Hace tres semanas se murió mi abuelo y me dejó cinco millones. La semana siguiente se murió la abuela y me dejó tres más. A la otra pasó a mejor vida un tío y me dejó dos millones. Bueno... ¿puedes creerme si te digo que esta semana no he heredado nada?

SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

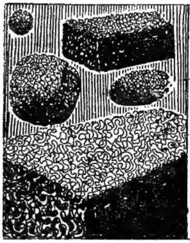
DEPOSITO LEGAL B 170 1959

Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
por RAF
¡AY! ¡BRUTO, MÁS QUE BRUTO! ¡AY! ¡AY!
¡CARAMBAINA! PERO SI ES DON BOLLITO, LAMENTÀNDOSE A GRITO PELADO...
VOY A ENTERARME DE LO QUE LE OCURRE...
TODO ES POR CULPA DE UNA FACTURA. ¡AY!
¿UNA FACTURA?
SI. ES UN CLIENTE MOROSO Y PERCEBE, QUE CADA VEZ QUE VOY A PRESENTÀRSELA ME ECHA A PATADAS. ¡AY!
¡CANASTOS!
DÈME LA DIRECCIÒN DE ESE SALVAJE. QUIERO IR A VERLE.
¿PARA PRESENTARLE LA FACTURA?
NO. PARA DECIRLE CUATRO COSAS GORDAS Y AFEARLE SU CONDUCTA DIGNA DE UN BORRICO...
PUES, MIRE, VIVE EN EL NÙMERO TRECE DE AQUELLA CALLE. LE ADVIERTO QUE ES UN VÀNDALO...
YA LO SUPONGO.
PERO ESPERO CONVENCERLE DE SU FEA CONDUCTA, CON MI DIALÈCTICA INFALIBLE. AGUARDE AQUI.
VERÀ COMO CONSIGO DOMAR A ESA FIERA CORRUPIA...
¡OOOOH! QUE NO LE PASE NADA...
¡YA ESTOY DE VUELTA!
¡OOOOH! NO LLEVA NINGÙN CHICHÒN... ¡QUÉ RARO!
¡LO CONSEGUÌ! ME HA PROMETIDO FORMALMENTE QUE NUNCA MÁS LE ECHARÀ A PATADAS.
¿ESO HA DICHO?
VOY A COBRARLE LA FACTURA, ANTES DE QUE SE ARREPIENTA.
PUEDE IR TRANQUILO...
¡SOY UN TIO! DEBÌ HABER SEGUIDO LA CARRERA DIPLOMÀTICA...
¡AY! ¡AY! ¡ES INÚTIL!
¡RECASCARÒN! ¿HA VUELTO A ECHARLE A PATADAS?
NO. ESTA VEZ HA SIDO PEOR. ME HA ECHADO A GARROTAZO LIMPIO. ¡AY! ESTOY HECHO POLVO...
PACIENCIA. ¡EL MUNDO ESTÁ LLENO DE GAMBERROS!

# El Saber ocupa este Lugar

Hoy os hablaré de las esponjas que, aunque en 1858 aún se consideraban como plantas, en realidad son unos bichos simpáticos.

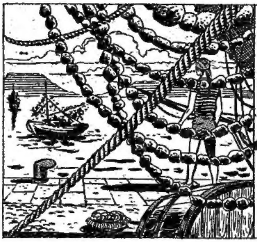
La esponja viva es bastante diferente de como la conocemos, pues está rellena de una masa gelatinosa: la "carne" del animal y recubierta de una capa castaño-negruzca bastante fea, con uno o varios agujeros grandes y multitud de más pequeños o "poros" repartidos por toda su superficie. Al sacarla del agua la esponja pierde casi toda su "carne" a través de los agujeros de su esqueleto.



El interior de esta masa blanda contiene las "espículas", pequeñas formaciones microscópicas de formas variadas (aguja, estrella, azada, arco, áncora) que se entrelazan y pegan entre sí, formando el esqueleto o armazón de la esponja de una materia parecida a las plumas, pelos o uñas de otros animales, pero más blanda y flexible, que es lo que se vende en el comercio.

Hay otras de esqueleto más quebradizo, calizo o arenoso, que no tienen aplicación para el comercio, pero de formas bellísimas, como la "canastillas de flores de Venus" en cuyo interior se encuentra a menudo una pareja de cangrejitos que entraron como larvas y, al crecer, ya no pudieron salir, por lo que viven del agua que entra en la esponja que los protege, y en donde mueren juntos. En el Japón esta esponja simboliza el matrimonio.

Las esponjas absorben el agua por los "poros", llevándola por un sistema de canales que hay en su interior hasta unos ensanchamientos donde aprovechan el aire disuelto en el agua, así como los animales microscópicos que hay en ella, por lo que estas celdas les sirven de estómago y pulmones. Después expulsan el agua por el agujero grande u "ósculo". A través de 5 cm. cuadrados de esponja pasan cada día 10 litros de agua



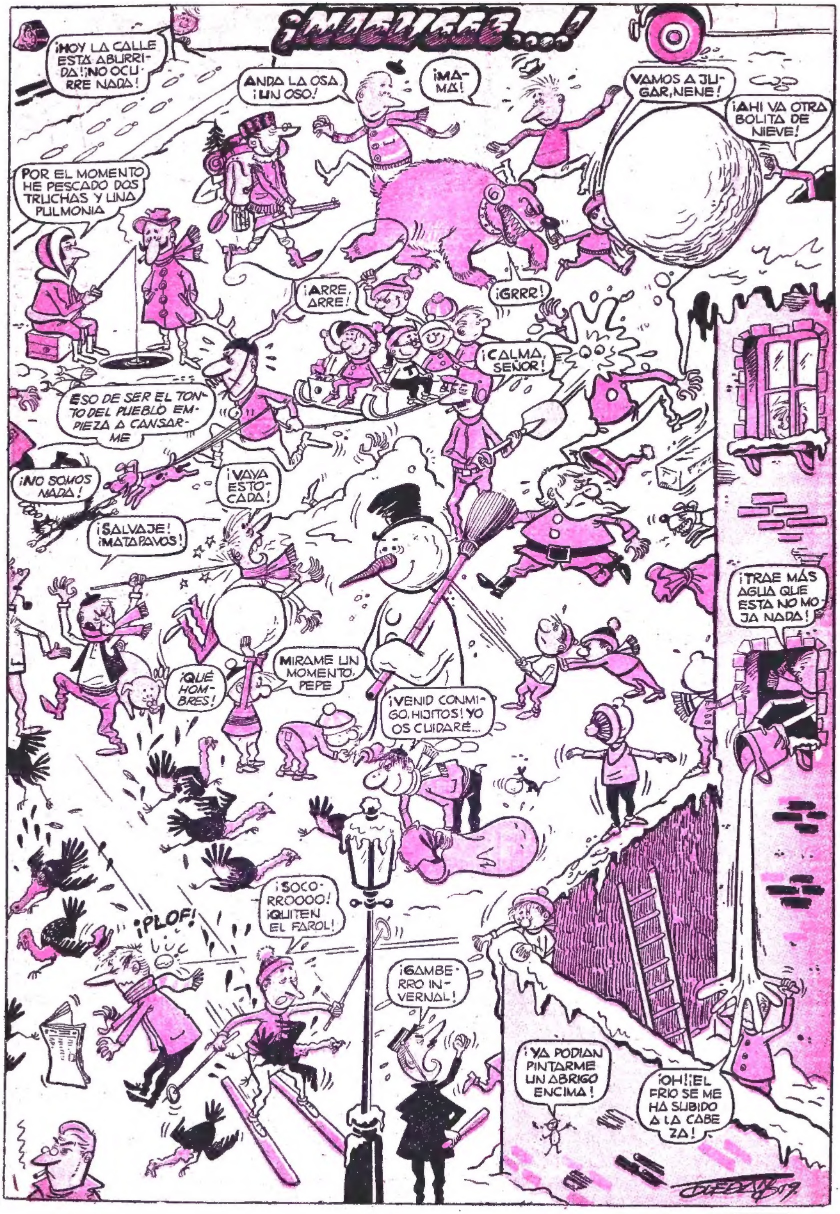
Todas viven en el agua y sólo una especie de cada veinte en el agua dulce. La mayor parte en aguas de poco fondo, aunque algunas llegan a los 5.500 metros de profundidad. Las pesquerías más importantes se hallan en el mar Mediterráneo y en las islas Bahamas, en América Central. Se dedican a su pesca unos 4.000 barcos y 140.000 hombres, más otros 50.000 a su comercio, con una circulación de 150 a 200 millones de pesetas

Su uso es muy antiguo. Los dibujos de las paredes y de los paños de limpieza y vasos hallados en Creta demuestran que ya se usaban hace 3.700 años. Algunas esponjas se usan para otras aplicaciones. Una se emplea en Inglaterra y el mar Báltico disecada y pulverizada como abono, y los pescadores pobres de Istria y Dalmacia en Italia, comen como marisco otra esponja.

El cangrejo ermitaño, que vive en la concha vacía de un caracol de mar, coloca sobre ella una esponja que le sirve de "camuflaje" protector contra sus enemigos y, en compensación el cangrejo, al moverse, la cambia de lugar, con lo que la esponja puede comer más, además de aprovecharse de los restos de la comida del cangrejo. Esta asociación tiene el nombre de "simbiosis".

Hoy se usan más las esponjas artificiales, hechas de espuma de goma o de materiales plásticos.

ORG TRANKAS La Mansion.net




ORG comic release group
TRANKAS La Mansion.net

TRANKAS La Mansion.net

Don Pánfilo Tontáinez
por Jorge
ESTO ESTA DESIERTO. APROVECHARÉ PARA LEER TRANQUILAMENTE.
¡AY...! TAN POCO QUE PIDO EN ESTE MUNDO. SÓLO PAZ ¡AAAH!
¡HOLA! ¿DE DÓNDE HAS SALIDO, CHUCHO? ¡QUÉ GRACIA, PARECE UNA PERSONILLA!
¡BUENO! ADIOS, PERRITO. TENGO QUE MARCHARME PARA CASA.
LA VERDAD ES QUE HAY ANIMALITOS MUCHO MEJORES QUE CUALQUIER GAMBERRO.
¡CARAMBA! ¡ME ESTA SIGUIENDO! ¡VETE! NO ME HAGAS ENFADAR. PRECISAMENTE HABLABA MUY BIEN DE TÍ.
MIRA QUE ERES TOZUDO. LARGATE DE UNA VEZ, TONTO.
¡HOLA, PÁNFILO! ¡QUÉ PERRO MÁS MAJO TIENES! PARECE MUY INTELIGENTE.
¡ATIZA! ¡QUÉ MORDISCO! VAYA GENIO QUE TIENE EL CHUCHO...
¡AY!
¡GRRRR!
¡GRRR..!
AHORA QUE ESTÁ DISTRAÍDO, SERÁ MEJOR QUE DESAPAREZCA.
¡GUAU! ¡GUAU!
SIEMPRE ME AMARGAN LA VIDA CON UNA COSA U OTRA.
BUENO, SUPONGO QUE DESPUÉS DE ESTA CARRERITA, LO HABRÉ DESPISTADO.
¡LO CONSEGUÍ! NO SE VE POR NINGUNA PARTE.
¡NO! ¿PERO QUÉ PRETENDE ESTE PERRO? ¿HACERME LA VIDA IMPOSIBLE?
¡MARCHATE! ¡VE CON TU AMO, ANIMAL! ¡FUERA! ¡LARGO! ¡BRRR!
TE SUPLICO CON LAGRIMAS EN LOS OJOS QUE NO ME SIGAS. ¡ANDA MONIN, VETE POR AHÍ! ¡DÉJAME EN PAZ!
PUES NO LO HE CONSEGUIDO, NO SEÑOR. ¡A FASTIDIARSE TOCAN!

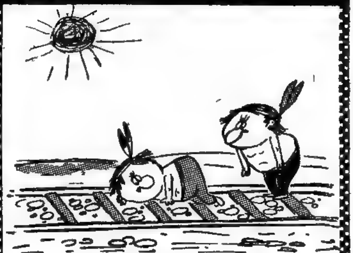
Don CLOROFORMO
por NADAL
¿QUÉ ME DICE USTED DE LOS PLATILLOS VOLANTES?
CREO QUE SE TRATA DE UN PRODUCTO ISOTÉRICO ABSTRACTO.
SON UNOS PLATILLOS CONSTRUIDOS CON MOLÉCULAS MULTIFORMES DEL PLANETA MARTE.
TODOS ME PREGUNTAN POR LOS PLATILLOS VOLANTES Y YO NO SÉ QUÉ DECIR. VOY A PERDER MI PRESTIGIO DE SABIO DE RECHUPETE.
¡QUÉ IDEA MÁS LUMINOSA! INVENTARÉ UN SUPERCOHETE E IRÉ A MARTE.
¡AJAJÁ! ¡YA ESTOY CONSIGUIENDO MI OBJETIVO AÉREO!
¿ESO VA DE VERAS?
SALGO EL LUNES PARA MARTE.
...Y A MI REGRESO PUBLICARÉ LIBROS, DARÉ CONFERENCIAS... SE ABRIRÁ OTRA ERA PARA LA HUMANIDAD ESA...
HA QUEDADO MONÍSIMO. SÓLO ME FALTA PREPARAR LAS VITUALLAS PARA EMPRENDER EL VUELO.
¡ADIÓS, AMIGO! ¡YA ESCRIBIRÉ A MI LLEGADA!
¡BUENA SUERTE, DON CLOROFORMO!
¡REPÁMPANOS! ¡PUES VUELA DE VERDAD! ¡NUNCA LO HUBIESE CREÍDO.
ESTO ES UNA DELICIA. AQUÍ HACE MÁS FRESCO QUE EN ALBACETE. MENOS MAL QUE TRAJE UNA BUFANDA DE FELPA.
MARTE
¡YA ESTOY EN MARTE! ¡SE ACERCA LA HORA DE MI TRIUNFO!
¡HASTA SE PUEDE ATERRIZAR! ¡QUÉ ILUSIÓN, CONTEMPLAR LOS FENÓMENOS MARCIANOS!
¡REMOSQUITOS! ¡QUÉ TIPOS MÁS RAROS!... ¡A LO PEOR MUERDEN!... EN BUEN LÍO ME METÍ...
OIGA, JOVEN MARCIANO. ¿PODRÍA DECIRME DÓNDE ESTÁN LOS FABRICANTES DE PLATILLOS?
BLA, BLA, BLU, BLU, BLU GRI, GRI, GRI, CHEM...
NO ME ENTIENDEN NI AUNQUE LES HABLE EN ESPERANTO. PERO ¿QUÉ VEO? LLEGAN REFUERZOS PARA SALUDARME.
¡QUÉ RAROS SON POR ALLÍ!
¡QUÉ TIPOS MÁS RAROS! ¡LLEVAN BARBA!
GRRR...
¡PASEN, PASEN, A CONTEMPLAR A LOS FENÓMENOS TERRESTRES!
TIPUS TERRENUS.

ESOS POBRES ANIMALITOS
by MANUEL VAZQUEZ
—La pobre trajo ayer quintillizos.
—¿No sabes otra cosa que el «Bolero» de Ravel?
—¿Ahora me sales con que eres alérgico a la lana?
—¿Nunca me has perdonado, eh?
—¿De modo que ahora resulta que no te gusta la ballena?
RECUERDO
—¡Ya estaba harta de tanta monotonía!
DRAMA EN EL TALLER
—Le está bien empleado, por tragón. ¡Se tragó un torpedo!
—¡Bah! ¡Falla la mitad de los tiros!
CABEZA
PECHO
CADERA
PIERNA
FALDA
SIN PALABRAS
—¡Ya te dije que este tipo era un irascible!
—Puede ver mi licencia; sólo cazo elefantes...
ILUSION

SANSÓN García Boniato
TIENE CUERDA para RATO
SANCHIS
¡OH, DOLCE FAR NIENTE! ¡POR NADA DEL MUNDO ME MOVERIA DE AQUI!
¡MAMAA! ¡AUXILIO! ¡CON ESTO NO CONTABA!
¡SOCORROOO! ¡SI NO ENCUENTRO UN REFUGIO, ESTOY PERDIDO!
¡MENOS MAL QUE ESTO LO APRENDI DEL JABATO! ¡JO, JO!
¡QUÉ BROMAZO TE HE GASTADO! ¡JE, JE, JE!
¡VAYA BROMAS QUE ME GASTAN MIS AMIGOS! ¡SI A ESO SE LE PUEDE LLAMAR AMIGOS...!
¿POR QUÉ NO HAGO YO LO MISMO Y ASUSTO A TODO BICHO VIVIENTE?
¡JUA, JUA! ¡CON ESTE DISFRAZ DE MARCIANO, VOY A DAR CADA SUSTO QUE YA, YA!
¡CLINC!
¡CLINC!
¡RENDIOS! ¡MARTE LO ORDENA! ¡JUA, JUA! ¡CÓMO LES HE ASUSTADO!
¡CLINC!
¡CLINC!
CLINC
¡AL ATAQUE! ¡ATRÁS, TERRICOLAS! ¡JE, JE, JE!
¡CLINC!
CLINC
¡EN MI VIDA ME HABIA DIVERTIDO TANTO!
¡CLINC, CLINC!
¡JE, JE! ¡AHORA, A CASITA A DESCANSAR!
¡OH!
PERO... ¿QUÉ HACIA USTED DETRÁS DE MI CON ESA FACHA? ANDE, ¡LÁRGUESE!
YO RECORRER MILLONES DE KILOMETROS HASTA ENCONTRAR NOVIO BONITO
YO... ¡GLUB!
¡AKRON! ¡YA TENGO AL PRINCIPE DE MIS SUEÑOS!
PERO, ¡SI YO VOY DISFRAZADO!
LE QUISE ADVERTIR DE QUE TODA LA TARDE TENIA A AQUELLOS MARCIANOS DETRAS, PERO EL, ERRE QUE ERRE...
¡SAQUENME DE AQUI...! ¡QUIERO BAJAR! ¡MAMAAAA!

# Haciendo el INDIO, por NENÉ ESTIVILL

—Ya ves. No presume de tanta pluma como tú y, sin embargo, fíjate qué huevos más hermosos pone.



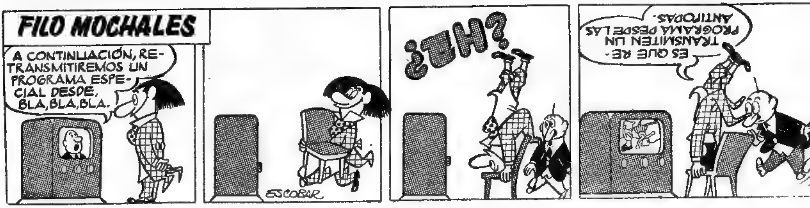
—Lo de siempre. ¡El correo trae cuatro horas de retraso!

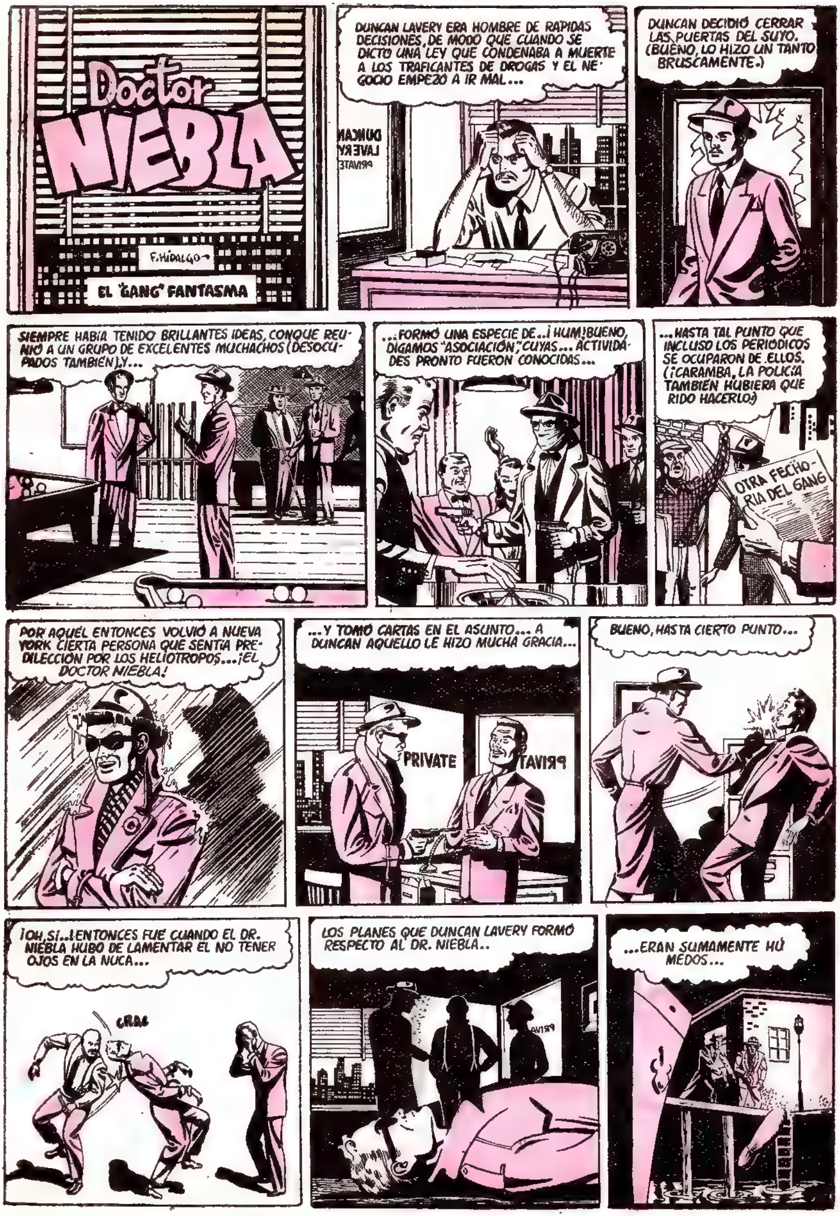
—Me parece que no podremos declarar la guerra a los "sioux" pues Ojo de Aguila no se acuerda donde enterró el hacha de guerra.

—...la coge Kubala... centra sobre Suárez.. este pasa a Basora...

—¿Así que luchaste con un feroz guerrero rostro pálido y ésta es su cabellera?

SIN PALABRAS




Doctor NIEBLA
F. HIDALGO
EL "GANG" FANTASMA
DUNCAN LAVERY ERA HOMBRE DE RÁPIDAS DECISIONES, DE MODO QUE CUANDO SE DICTÓ UNA LEY QUE CONDENABA A MUERTE A LOS TRAFICANTES DE DROGAS Y EL NEGOCIO EMPEZÓ A IR MAL...
DUNCAN DECIDIÓ CERRAR LAS PUERTAS DEL SUYO. (BUENO, LO HIZO UN TANTO BRUSCAMENTE.)
SIEMPRE HABÍA TENIDO BRILLANTES IDEAS, CONQUE REUNIÓ A UN GRUPO DE EXCELENTES MUCHACHOS (DESOCUPADOS TAMBIÉN) Y...
...FORMÓ UNA ESPECIE DE... ¡HUM! BUENO, DIGAMOS "ASOCIACIÓN", CUYAS... ACTIVIDADES PRONTO FUERON CONOCIDAS...
...HASTA TAL PUNTO QUE INCLUSO LOS PERIÓDICOS SE OCUPARON DE ELLOS. (¡CARAMBA, LA POLICÍA TAMBIÉN HUBIERA QUERIDO HACERLO!)
OTRA FECHORIA DEL GANG
POR AQUEL ENTONCES VOLVIÓ A NUEVA YORK CIERTA PERSONA QUE SENTÍA PREDILECCIÓN POR LOS HELIOTROPOS... ¡EL DOCTOR NIEBLA!
...Y TOMÓ CARTAS EN EL ASUNTO... A DUNCAN AQUELLO LE HIZO MUCHA GRACIA...
PRIVATE
BUENO, HASTA CIERTO PUNTO...
¡OH, SÍ...! ENTONCES FUE CUANDO EL DR. NIEBLA HUBO DE LAMENTAR EL NO TENER OJOS EN LA NUCA...
CRAC
LOS PLANES QUE DUNCAN LAVERY FORMÓ RESPECTO AL DR. NIEBLA..
...ERAN SUMAMENTE HÚMEDOS...

PERO CIERTOS ASPECTOS DE AQUELLA CUESTIÓN SIEMPRE QUEDARON ALGO CONFUSOS PARA DUNCAN.
Y DÍAS DESPUÉS, CUANDO YA EN EL HAMPA COMENZABA A SUSURRARSE QUE EL DR. NIEBLA HABÍA MUERTO..
¿DÓNDE DIABLOS SE HABRÁ METIDO ESE ATONTADO DE LEMMY? SE LARGÓ HACE UN PAR DE DÍAS... ¡A COMPRAR CIGARRILLOS! ¡SALID Y TRAEDMELO!
JE... JEFE TRAEN PARA VD. UN... UN PAQUETE POSTAL..
?
Y ASÍ, DESPUÉS DE QUINCE MINUTOS DE LUCHA IMPACIENTE...
¡YA CEDE, JEFE! ¡LA CONDENADA, ESTÁ CEDIENDO!
¡AHORA, MUCHACHOS! ¡TODOS A UNA!
¡DIABLOS! ¡¡LEMMY!!
MIRE, JEFE... ¡FLORES!
SÍ... ¡Y UNA NOTA!
¡EL DR. NIEBLA NO MURIÓ AHOGADO!
JE-FE... ¡ESAS FLORES SON HELI-HETI-HESTIOLOPLO!
¡HELIOTROPO, IDIOTA! ¡LA MARCA DEL DR. NIE-BLA!
¡PRONTO, IMBECILES, DESATAD A LEMMY! ¡AVISAD AL RESTO DE LOS MUCHACHOS! ¡TELEFONEAD A MIKE DUNIGAN, DE CHICAGO, PIDIÉNDOLE SIETE DE SUS GUARDAESPALDAS! ¡NECESITO PROTECCIÓN! SEGURAMENTE EL DR. NIEBLA...
ROAD
SÍ, AMIGO LAVERY... SEGURAMENTE...
OIGA... DESEO HABLAR CON ALICE STARK, LA REPORTER. ¿OH, ES VD., ALICE...? SOY UN VIEJO AMIGO SUYO. SÍ, EL MISMO. HE SUPUESTO QUE DESEARÍA ASISTIR A LA CAPTURA DE LOS COMPONENTES DE ESE "GANG" FANTASMA.
OH, DR. NIEBLA... ¿DICE VD. QUE EN LA ESQUINA DE SOUND ST. Y APPLE ST.? ¡ESTARÉ ALLÍ INMEDIATAMENTE! ¡Y LLEVARÉ MI LEICA!
MINUTOS MÁS TARDE...
SUBA, ALICE... ESO ESTÁ EN LOS SUBURBIOS. CUESTIÓN DE DIEZ MINUTOS..
PRONTO, DR. NIEBLA, VIEJO AMIGO. ¿CÓMO CONSIGUIÓ DESCUBRIR A ESOS HAMPONES? SOY TODA OÍDOS. ¿CÓMO SE LAS ARREGLÓ VD.? ¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE ELLOS? ¿QUIÉN...?
OH, CÁLLESE ¿QUIERE? ES VD. UNA PREGUNTONA INTOLERABLE. DENTRO DE UNOS MOMENTOS EMPEZARÁ EL BAILE Y PODRÁ CONOCER TODOS LOS PORMENORES...
F. HIDALGO

MIENTRAS TANTO, EN LA RESIDENCIA DE DUNCAN LAVERY...
¡LEMMY! ¿DONDE ESTÁN LOS OTROS?¡CONTESTA!
SE MARCHARON, JEFE... ¡TEMEN AL DR. NIEBLA! PERO YO ME HE QUEDADO. LE AYUDARÉ A VD. A MATARLO, SI ME DA TODO EL DINERO QUE CORRESPONDÍA A LOS DEMÁS... SI NO LO HACE, TAL VEZ LE AYUDE A ÉL...
VAYA, LEMMY... NO SUPONÍA QUE FUERAS TAN PRÁCTICO...
AH, PUES LO SOY, JEFE. Y TENGO GRANDES IDEAS.
¡PUES, TOMA, TRAIDOR!
BANG
¡OOOH...! ¡AHORA ESTOY SOLO... ¡SOLO!
ESE RUIDO... CREÍ POR UN MOMENTO QUE... ¡JA, JA, JA...! ¡NO SE ATREVERÁ A VENIR!... LA CASA ESTÁ LLENA DE TRAMPAS MORTALES... ¡PREPARADAS EN SU HONOR!
¡BASTA, LAVERY, NO TE MUEVAS! TIRA TU REVÓLVER. LA SILLA TE ESTÁ ESPERANDO...
¡NO! ¡LA SILLA ELÉCTRICA, NO!
¡ESO NO! ¡ATRÁS, ATRÁS!
BANG
BANG
CUANDO LA MANO DEL FORAJIDO SE CRISPÓ SOBRE EL POMO DE LA PUERTA, SONÓ UNA DESCARGA CERRADA...
DR. NIEBLA, VD. NO... NO LE DISPARÓ...
NO, ALICE... ERA UNA TRAMPA DIABÓLICA PREPARADA CONTRA MÍ, SIN DUDA. EL MAL ES UN EXTRAÑO CUCHILLO QUE SE VUELVE A VECES CONTRA QUIENES LO ESGRIMEN. MI CUENTA CON DUNCAN LAVERY ESTÁ SALDADA.
FIN DEL EPISODIO

# UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

## DOÑA JUANA LA LOCA

No estaba completamente loca la infeliz hija de los Reyes Católicos. Estaba "obsesionada" por el profundo amor que sentía por su esposo Felipe de Borgoña, cuyo carácter no se avenía bien con la condición de rey. La constante ansiedad y angustia que soportaba la infeliz dama, le crearon un estado mental que no se calmó a la muerte de su marido. Convencida de que volvería a la vida, se negó a separarse de él, y los campos de Castilla la vieron tras el cortejo de su esposo cuando lo trasladaban de Miraflores a Granada. La triste comitiva se quedó en Tordesillas y allí se consiguió enterrar al príncipe en el monasterio de Santa Clara. La peregrinación de la infeliz reina de Castilla y León es el tema del pintor aragonés Francisco Pradilla y Ortiz, nacido en Villanueva del Gállego en 1846, y es obra célebre por su belleza y composición. Al artista le valió medallas de premio en las Exposiciones de París y Viena de 1878


UN LIBRO DE MAXIMA ACTUALIDAD ES EL QUE OFRECE EN SU ULTIMO NUMERO LA INTERESANTE...

COLECCION TECNICA AL DIA

Del más sencillo al más complicado circuito de Televisión

MANUAL DE CIRCUITOS DE TELEVISION

por R. J. de DARKNESS

¡No deje de adquirirlo!

Será uno de sus más valiosos consejeros en el arte de la radiotecnia

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡LAS NOVELAS MAS TREPIDANTES!
¡LAS DE FUERTE INTRIGA!
¡LAS QUE MANTENDRAN EN TENSION TODOS SUS NERVIOS...!

Las hallará en las colecciones:

BISONTE • SERVICIO SECRETO
BUFALO • CALIFORNIA • TEXAS
COLORADO • KANSAS • VAQUERO
HEROES DEL OESTE y ASES DEL OESTE

¡Siempre los mejores relatos de aventuras y policíacos en las colecciones de Bolsilibros Bruguera!

Sólo cuestan 6 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

—Mamá, ¿es verdad, como dicen, que el dinero no tiene valor?

—Claro que sí, hija mía. ¿Por qué preguntas eso?

—Porque perdí las cincuenta pesetas que me diste para la maestra

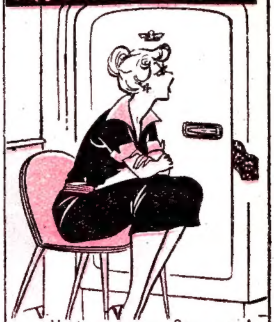
Una muchacha entró a trabajar en una revista recién fundada, la cual era, logicamente, muy pobre. A los pocos días, el director se la encontró en la cafetería de enfrente, descansando tan tranquila.

—¿Qué hace aquí? ¿Por qué no está trabajando? — le preguntó, airado.

Ella no se inmutó.

—En estos momentos —repuso— el lápiz lo tienen ocupado.

## Un CHISTE de NADAL



—Hasta que no me firmes un documento comprometiéndote a comprarme el abrigo de visón, no te dejo salir de la nevera.

El alcalde de una ciudad francesa inundada remite el siguiente telegrama al gobernador de la provincia:

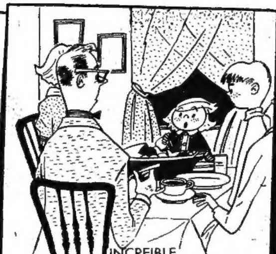
"Agua por abajo, agua por arriba. Estamos entre dos fuegos."

Cierto miembro del cuerpo de Detectives de Los Angeles (California), estaba una noche viendo un programa de televisión en casa de unos amigos. Un astuto ladrón había logrado burlar de una manera brillante a los agentes del orden durante casi todo el programa, hasta que al fin la policía lo atrapaba en sus redes cuando los de la secreta lo hacían confesar.

—Dime, con sinceridad—preguntó el anfitrión al amigo— ¿Son tan hábiles los bandidos en la vida real?

—Pues verás— respondió el otro.— Generalmente, no; pero nosotros, los de la secreta tampoco, así que al fin de cuentas resulta más o menos igual.

CRG comic release group TRANKAS La Mansion.net



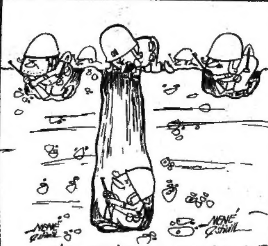
INCREIBLE

—No me gusta, pero si me conviene me lo comeré.

—¡Vaya! Toda la mañana fuera de casa, para pescar un solo pez.

—Y encima, tienen que hablarnos también de la guía comercial que darán la próxima semana para este programa patrocinado.

INDIO Y DOLOR DE MUELAS



—Joe, empiezo a sospechar de tu manera de cavar trincheras.

—¡Fíjate, Jorge! «Acciones de Acero, 106». «General Motors, 122»... ¡Pero si esto es cinta de teletipo...!

—...Y cansada de que no me cupieran las cosas en este cuarto de los trastos, le hice poner esta puerta de caucho.

NAVE ESPACIAL

—Oye... ¡Acércate un momento, Joe! ¡Son los personajes de Julio Verne!

—¡Dios mío! ¡Llevamos rodada casi toda la película con la cremállera abierta!

—Me violenta pedirle que abra la puerta. Se llama Sésamo.

—¿Qué es lo contrario de «bravo»?

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

ORG comic release group TRANKAS La Mansion.net